

LAST DANCE – NOUVEAUTE RENTREE DE SEPTEMBRE 2023

COURS DE DANSE CLASSIQUE (Enfants – Ados – Adultes)

Avec Anne QUARELLO

Passionnée par la danse classique qu'elle commence dès l'âge de 5 ans, elle se forme dans différentes structures - *Feeling Dance* de Michèle Marino à Pélissanne ; école de danse de Jean Perrot à Salon de Provence ; Académie de danse d'Annabelle Hagué ; école Danse en Corps de Brigitte Lipari à Arles - **où elle acquière une forte expérience en tant que danseuse** : opérettes « *Un de la Canebière* » (Casino de Beaucaire 2008 et à Valréas 2009), dans « *4 jours à Paris* » (2011) ; danse pour les « *Ludi Romani* » (festival Arlelate les Journées Romaines) ; danse le rôle de Mireille lors de la capelado de la finale du Trophée des Impériaux (2017 arènes des Stes Maries de la Mer) ; danse pour le metteur en scène Patrice Blanc « *Sur les pas de Mireille de Frédéric Mistral au chemin de l'opéra Mireille de Charles Gounod* » (2013 Casino de Beaucaire, 2014 Mas du Juge à Maillane) ; « *Les chants de Mireille* » (2014 et 2016 Lac de Vallabrègues).

Son travail est repéré par de nombreuses personnes issues du milieu culturel qui lui confient la création de chorégraphies : de 2016 jusqu'en 2019, chorégraphie les spectacles mis en scène par Patrice Blanc à l'occasion du « *Monde Merveilleux de Noël* » à Tarascon. Créations pour l'association *Reneissenço*, de mises en scène chorégraphiées autour de l'œuvre de "Mireille" et du thème « *le costume arlésien à travers les quatre saisons* ». Chorégraphie et danse un *Pas de Deux* retraçant l'amour de Mireille et de Vincent, d'après l'œuvre de Mistral, dans les Jardins de l'Espace Van Gogh à Arles. Création du ballet « *Esprits* » dansé à Arles dans le site archéologique des Alyscamps pour les Journées du Patrimoine.

Elle intègre la Cie Art'Relate Ballet en tant que soliste classique et devient l'Assistante Chorégraphique auprès de Richard Bonnot Saltet (Directeur Artistique de la Cie) : « *Révolution Arles 1789* » (2007) ; « *Arles fait sa Révolution* » (2008) ; « *Pour un Empire* » (2009) » ; « *Les Alyscamps autrement* » (Journées du Patrimoine 2010) ; « *La Bête du Vaccarès* » (2010 au Mas de la Chassagne) ; « *4 Saisons* » (2011) ; « *Rue des Matelots* » (2011 à St Tropez) ; « *La Belle et le Mouton* » (2012 à Istres) et a dansé aux différentes Capelado lors du Trophée des As et Cocarde d'Or dans les arènes d'Arles et de Nîmes.

Parallèlement à son expérience de danseuse, de 2013 jusqu'en 2020, elle enseigne les cours de classique aux adultes et les cours de pointes aux enfants (niveau débutant) au sein de l'école Danse en Corps à Arles et chorégraphie pour ces derniers leur ballet de fin d'année sur pointes.

Enfant, ado, adulte, fille ou garçon, n'hésitez pas à venir prendre un cours d'essai dès la rentrée de septembre 2023 à Saint Martin de Crau – salle de danse du Valboisé.

On vous y attend !